

Pôle musique et danse, École Supérieure d'Art de Lorraine

Concours d'entrée 2025 - Épreuve d'analyse musicale

Analyse sur partition d'une pièce classique

L'œuvre à analyser est la Fantaisie en ré mineur KV 397 de Mozart, datée de 1782.

Sur la partition :

- Commentez la forme ; indiquez les cadences principales et proposez une découpe en parties, sections, phrases, etc.
- Caractérissez les thèmes et les motifs essentiels : nommez-les, indiquez leurs caractéristiques et leur potentiel expressif.
- Dressez le plan tonal de l'extrait et commentez-le.
- Chiffrez les mesures 45 à 54, entourez les notes étrangères et nommez-les.

Sur une feuille séparée :

- Commentez le titre de la pièce et dites ce qui le légitime.
- Proposez une synthèse sur le style et le traitement instrumental.
- Situez l'œuvre sur le plan esthétique, expliquez ce qui caractérise le style Mozartien, et comment vous la situez avec le reste de sa production. Vous pouvez également joindre toute remarque d'ordre historique, analytique ou esthétique vous paraissant appropriée.