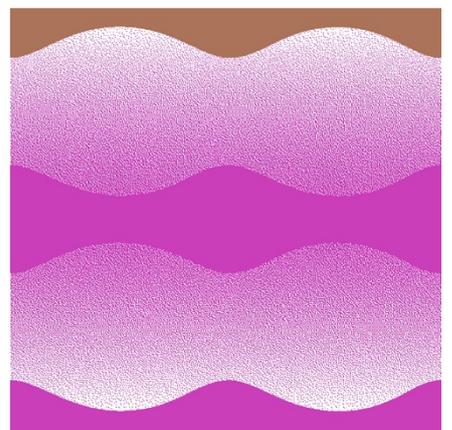
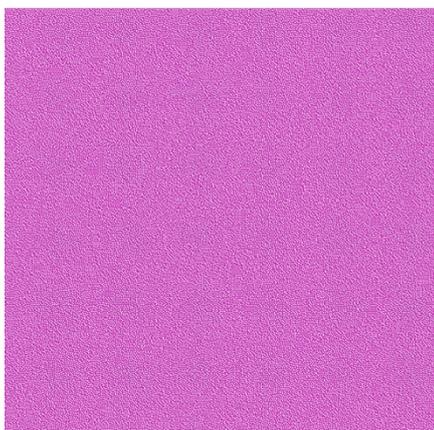
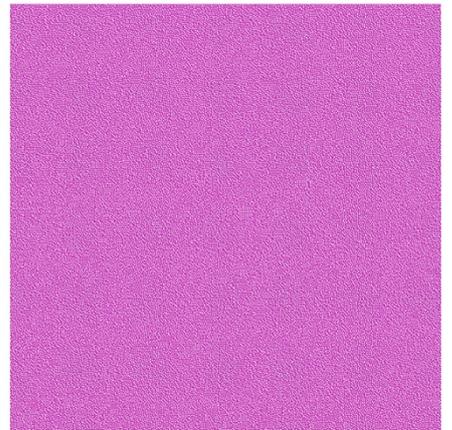
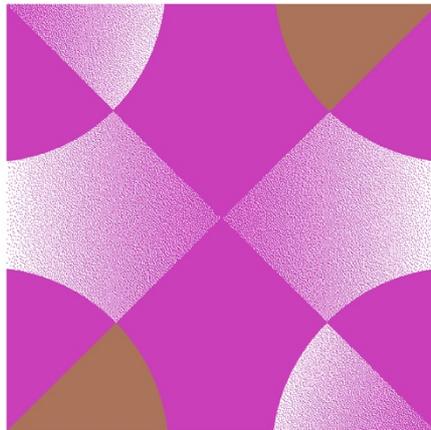
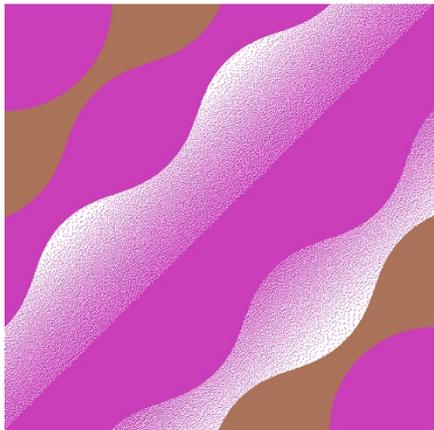


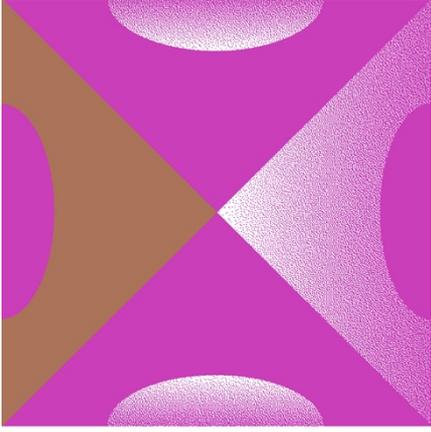
École Supérieure
d'Art de Lorraine
Pôle musique et danse
Metz

Diplôme d'État de professeur de danse

| Maquette des enseignements |

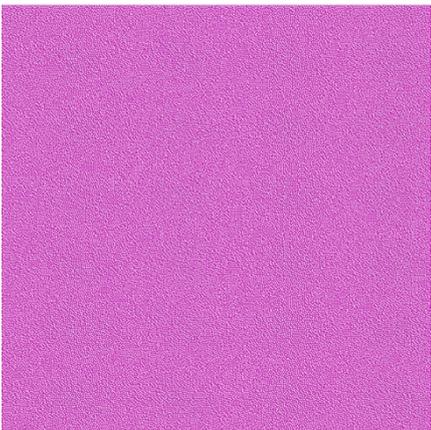
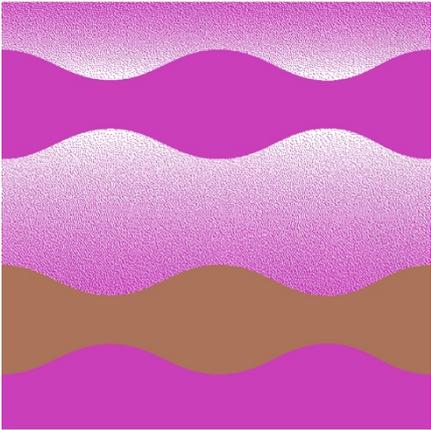
Mise à jour janvier 2022





Première année

| UE théoriques |

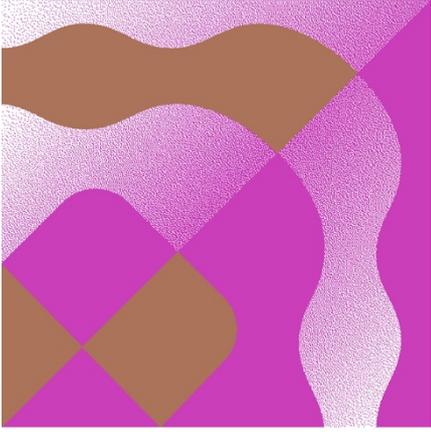


Maquette des enseignements 2022-2023

Unités d'enseignements théoriques – Année 1

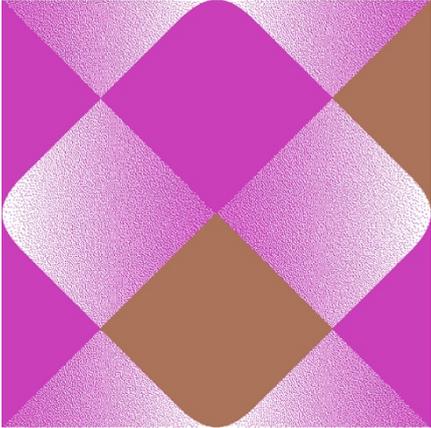
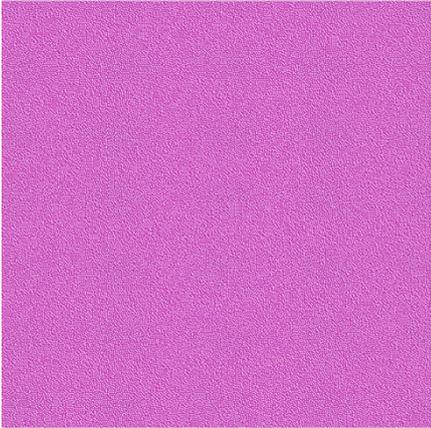
Tronc commun aux trois disciplines : danse classique, danse contemporaine, danse jazz

Enseignements	Enseignants	
Pédagogie fondamentale Sciences de l'éducation et didactique	Gérald Guillot	12h
Anatomie / physiologie	Anne Vidal	70h
Histoire de la danse	Virginie Garandeau	70h
Formation musicale du danseur :		
- Formation musicale	Aziliz Schleret Sébastien Cuiret	88h
- Pédagogies actives avec les étudiants musiciens :		
• Soundpainting	Etienne Bouyer	12h
• O Passo	Jean-Luc Pacaud	12h
Enseignements pratiques :		
- Ateliers chorégraphiques :		
• Danse classique et contemporaine	Grégory Beaumont	32h
• Danse jazz	Lucile Diou	22h
- Travaux dirigés	Grégory Beaumont	10h
Expression écrite appliquée	Ewelina Kulakowska	6h
Culture active :		
- Projets artistiques pluridisciplinaires avec les plasticiens	Stéphane Ghislain Roussel	14h
- Projets artistiques pluridisciplinaires avec les musiciens	Grégory Beaumont	12h
Conférences, ateliers...	- Philippe Lerat - Stéphane Ghislain Roussel - Marc Brunet (sensibilisation à la sécurité bâtiment et élèves : secourisme, incendie, etc.)	10h
Total volume horaire		370



Deuxième année

| UE de pédagogie |



Unité d'enseignement de pédagogie – Année 2
Danse classique

Enseignements	Enseignants	
Pédagogie fondamentale et spécifique de la danse et mise en situation	NN	155h
Relation à l'accompagnement musical Accompagnement musical danse	Sébastien Cuiret Rozen Houpert	
AFCMD	Daria Dadun-Gordon	80h
Pédagogie de l'éveil Initiation à la danse	Grégory Beaumont	63h
Relation voix/mouvement	Pascal Couillaud	21h
Pédagogie fondamentale Sciences de l'éducation (cours commun avec les étudiants musiciens)	Philippe Lerat	27h
Préparation à l'entretien et suivi des projets pédagogiques	Grégory Beaumont	14h
Projets artistiques pluridisciplinaires avec les plasticiens	Stéphane Ghislain Roussel	10h
Enseignements pratiques* :		
- Stage en situation (tutorat)	Conseillers pédagogiques	40h
- Travaux dirigés	Grégory Beaumont	10h
Fonctionnement des institutions	Laurent Mathieu	12h
Communication Identité de l'artiste enseignant Suivi personnalisé, individuel ou en petit groupe	Ewelina Kulakowska	1h
Total volume horaire		433

* Les cours « enseignements pratiques » des DE1 sont ouverts aux étudiants DE2.

Unité d'enseignement de pédagogie – Année 2
Danse contemporaine

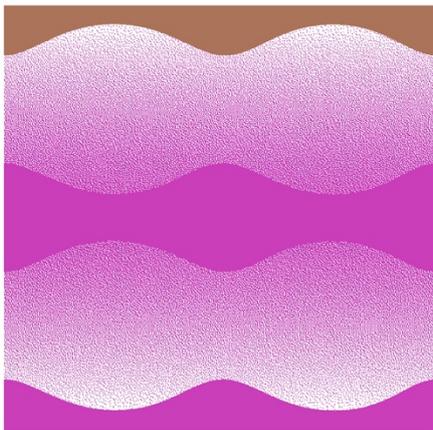
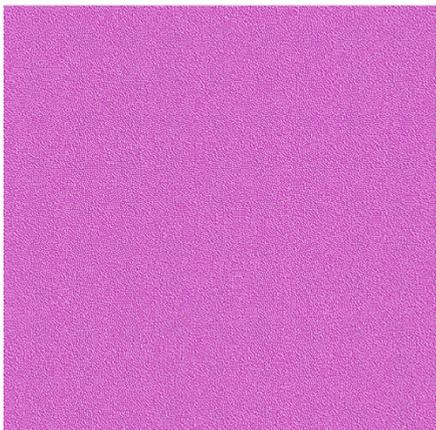
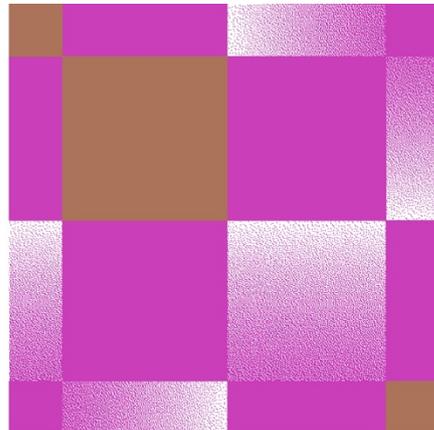
Enseignements	Enseignants	
Pédagogie fondamentale et spécifique de la danse et mise en situation	Julie Barbier Grégory Beaumont	155h
Relation à l'accompagnement musical Accompagnement musical danse	Sébastien Cuiret	
AFCMD	Daria Dadun-Gordon	80h
Pédagogie de l'éveil Initiation à la danse	Grégory Beaumont	63h
Relation voix/mouvement	Pascal Couillaud	21h
Pédagogie fondamentale Sciences de l'éducation (cours commun avec les étudiants musiciens)	Philippe Lerat	27h
Préparation à l'entretien et suivi des projets pédagogiques	Grégory Beaumont	14h
Projets artistiques pluridisciplinaires avec les plasticiens	Stéphane Ghislain Roussel	10h
Enseignements pratiques* :		
- Stage en situation (tutorat)	Conseillers pédagogiques	40h
- Travaux dirigés	Grégory Beaumont	10h
Fonctionnement des institutions	Laurent Mathieu	12h
Communication Identité de l'artiste enseignant Suivi personnalisé, individuel ou en petit groupe	Ewelina Kulakowska	1h
Total volume horaire		433

* Les cours « enseignements pratiques » des DE1 sont ouverts aux étudiants DE2.

Unité d'enseignement de pédagogie – Année 2
Danse jazz

Enseignements	Enseignants	
Pédagogie fondamentale et spécifique de la danse et mise en situation	Valène Roux-Azy NN	155h
Relation à l'accompagnement musical Accompagnement musical danse	Sébastien Grob Jean-Marc Robin	
AFCMD	Daria Dadun-Gordon	80h
Pédagogie de l'éveil Initiation à la danse	Grégory Beaumont	63h
Relation voix/mouvement	Pascal Couillaud	21h
Pédagogie fondamentale Sciences de l'éducation (cours commun avec les étudiants musiciens)	Philippe Lerat	27h
Préparation à l'entretien et suivi des projets pédagogiques	Grégory Beaumont	14h
Projets artistiques pluridisciplinaires avec les plasticiens	Stéphane Ghislain Roussel	10h
Enseignements pratiques* :		
- Stage en situation (tutorat)	Conseillers pédagogiques	40h
- Travaux dirigés	Grégory Beaumont	10h
Fonctionnement des institutions	Laurent Mathieu	12h
Communication Identité de l'artiste enseignant Suivi personnalisé, individuel ou en petit groupe	Ewelina Kulakowska	1h
Total volume horaire		433

* Les cours « enseignements pratiques » des DE1 sont ouverts aux étudiants DE2.



Contacts

École Supérieure d'Art de Lorraine
Pôle musique et danse

2 rue du Paradis
57000 Metz
03 87 74 28 38
esalorraine.fr

